



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды»

Аннотация дисциплины «Основы композиции»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10

«Основы композиции»

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн одежды» Аннотация дисциплины «Основы композиции»
---	---

«ОП.10 Основы композиции»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы композиции» является вариативной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Основы композиции»: формирование у обучающихся знаний о закономерностях композиционного построения художественных объектов и развитие практических навыков создания гармоничных, выразительных и функциональных композиционных решений в процессе проектирования одежды.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 2.5.	применять основные законы, принципы и средства композиции при создании художественных и проектных работ; создавать композиционные решения с учетом пропорций, масштаба, ритма, симметрии, асимметрии, контраста и нюанса; разрабатывать композицию костюма с учетом художественного образа, назначения изделия и особенностей фигуры человека; использовать цвет, форму, фактуру и пластические средства как элементы композиции; выполнять композиционный анализ объектов дизайна и произведений искусства; создавать эскизы и композиционные поиски для разработки моделей одежды; обосновывать композиционное решение дизайн-проекта с учетом современных тенденций и требований эстетики.	основные законы, принципы и средства композиции; виды композиции и особенности их применения в дизайне одежды; средства художественной выразительности: форма, цвет, фактура, ритм, масштаб, пропорции, контраст, нюанс; закономерности построения композиции костюма и художественного образа; основы цветовой и пластической композиции; принципы композиционного анализа объектов дизайна; современные тенденции композиционного решения в дизайне одежды и их влияние на проектирование.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Аннотация дисциплины « Основы композиции »

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	